



Dr. Öğr. Üyesi Pınar Çalışır Adem

Yeditepe Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

pinar.adem@yeditepe.edu.tr

Atölye Başlığı: Yapay Zeka ile Tarihi Yapıların Kolektif Algısına Dayalı Mimari Görsel Üretim Atölyesi

Atölye Kapsamı: Bu atölye, sosyal medya verileri üzerinden İstanbul'daki tarihi yapılarla ilgili kolektif algıyı analiz ederek, yapay zekâ destekli mimari üretim süreçlerini keşfetmeyi amaçlamaktadır. Katılımcılar, WordCloud ve duygu analizi gibi yöntemlerle kullanıcı yorumlarını inceleyecek, bu analizlere dayanarak mimari konseptler geliştirip Text-To-Image araçlarıyla görseller üreteceklerdir. Üretilen bu görseller, kolektif algı ve kültürel yorumlarla birlikte dijital bir platformda sergilenecektir. Atölye, sosyal medya verilerinin mimarlıkta yaratıcı fikir üretimi için nasıl bir kaynak olabileceğini göstermeyi hedeflemektedir. Katılımcılar, veri analizinden görsel üretime kadar tüm süreci uygulamalı olarak deneyimleyerek kendi projelerini oluşturma fırsatı bulacaklardır. Veri seti kullanıcılara hazır olarak verilecektir.

Gereklikler: Katılımcıların kendi dizüstü bilgisayarlarıyla gelmeleri, DALL·E, Stable Diffusion veya Midjourney gibi text-to-image araçlarına erişimi, MİRO hesabı (<https://miro.com/tr>) ve internet bağlantısına sahip olmaları beklenmektedir.

Özgeçmiş: Pınar Çalışır Adem, mimar ve akademisyendir. Karadeniz Teknik Üniversitesi'nden lisans, UCL-Bartlett School of Architecture'dan yüksek lisans ve İstanbul Teknik Üniversitesi'nden doktora derecesini almıştır. Şu anda Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde (İstanbul, Türkiye) Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Araştırmaları, mimarlıkta üretken algoritmalar, tasarım süreçlerinde veri madenciliği ve makine öğrenmesi algoritmaları ile tarihi çevrelerde hesaplamalı yöntemler kullanılarak geliştirilen yenilikçi tasarım yaklaşımlarına odaklanmaktadır.